ADIEUX À SUZON

Feuilles
D' ALBUM.

Poésie de
ALFRED de MUSSET.

Musique de
GEORGES BIZET.

À M.r HERMANN-LÉON.

N.º 2.– Pour TÉNOR ou SOPRANO.

Allegro moderato. (♩=112)

CHANT.

PIANO.

Allegro moderato.

ff *dim.* *p* *mf*

A-dieu, Su-zon, a-dieu ma ro-se blon-de, Qui m'as ai-mé pen-dant huit jours. Les plus courts plai-sirs de ce mon-de, Sou-vent, font les meil-leurs a-mours.

sf *molto dim.* **p** portez la voix *p* *dim.*

pp presque retenu.

Sais-je, au moment où je te quit - - - te, Où m'en trai-

presque retenu. *pp*

à tempo.

ne mon astre errant?.. *cresc.* *f* Je m'en vais pour- *p*

portez la voix

a tempo. *molto cresc.* *ff pp* *legg.*

cresc.

tant, ma pe-ti- te, Bien loin, bien vi- te, Toujours cou-rant.

cre - scen - do. *cédez.* *f* Ped:

rit. *mf* *p* *mf*

Bien loin, bien loin, bien vi- te, toujours cou-

colla voce. *p* *cresc.*

molto dim. e rit. pp

f a tempo. *avec passion.*

rant. Je

a tempo. *ff* *dim.*

Ped:

dim.

pars, et sur ma lèvre ar_den _ te Brû _ _ _ _le en_cor ton dernier bai_

p poco sf p

mf p

_ser. ___ En _ tre mes bras, ___ chère im_pru_dén_ _te, Ton beau

sempre p

molto rall._ _ dim. pp a tempo. sotto voce.

front vient se re _ po_ser ___ Sens-tu mon cœur, ___ comme il pal_pi_ _te?.

colla voce. a tempo.

pp sempre pp

cre _ _ scen _ _ _do. rit., _ f dim._ _ _ _ _ p dim. portez la voix portez la voix a tempo.

Le tien, ___ comme il battait gaiement! ___ pp Je m'en

a tempo. a tempo.

cresc._ _ _ _ _ mf colla voce. f ff colla voce.

pp

Ped. * legg.

cresc. - - - - - molto - - -

vais ___ pour_tant, ma pe_ti_ _te, Bien loin, bien vi_ _te, Tou_jours ___ t'ai_

cre_ _scen_ _do.

f f deciso.

_mant! ___ Paf! paf! paf! c'est mon cheval qu'on ap_

f brillante. cresc._ _ molto _ ff

Ped: *

p con grazia. quasi scherzando. sempre p

prê _te; En_ _fant, que ne puis- -je en che_min ___ Em _ por_

p

Ped: * Ped: * Ped: * Ped: * Ped: * Ped: *

con amore.

_ter ___ ta mauvai_se tê_ _te Qui m'a tant embau_mé ___ la main! ___

dim.

sempre p *dolce.*

Tu_ sou_ris, pe_tite hy_po_cri_ _ _ _te, Com_ _me la

presque retenu.

pp presque retenu.

cresc._, _ _ mol_ _ _ _ _ to. a tempo. portez la voix *fp*

nymphe, en t'enfu_ yant; Je m'en vais pour_

molto cresc. *ff pp* *legg.*

cresc._ _ _ _ _ _ _ _ _ _

_tant, ma pe_ti_ _te, Bien loin, bien vi_ _te, Tout en ri_ _

cédez.

f *a piacere.* *ff con dolore.* a tempo.

_ant. Je m'en vais en ri_ant!

a tempo.

cresc. *ff* *colla voce.* *ff*

Ped: * Ped:

molto rall.
p
dim.
plus lent.
p espressivo.
Que de tris - tesse et que de char - - mes, Tendre en - fant,
beaucoup plus lent.
dans tes doux a - dieux! Tout m'en -
bien marqué.
espress.
- i - - vre, Jus - - qu'à tes lar - - mes!
Ped:
Ped

pp a poco a poco cre_ _scen_ _do ap_pas_ _sio_ _na_

Lors_que ton cœur est dans les yeux, A vi_ _vre ton re_gard m'in_

a poco a poco cre_ _scen_ _do ed ac_ce_ _le_

pp

_to ed ac_ _ce_ _le_ _ran_ _do fi_ _no_ _al_ portez la voix

vi_ _te; Il me con_so_ _le_ _rait mou_rant!

ran _do fi_ _no al_ f

cresc. molto.

f 1º tempo.

Je m'en vais pour_tant, ma pe_ti_ _te, Bien loin, bien vi_ _te, Tout

1º tempo.

pp cre_ scen do.

rit. f long. con molto anima. portez la voix pp subito.

en pleu_ _rant! sempre f Que notre amour, si tu m'ou_

beaucoup plus lent.

cédez. cresc. attendez. f pp

Ped: *

dim. p molto rall. pp

bli _es, Su_zon, dure en_core un moment; Comme un bouquet de fleurs pâ_li_ _es, Ah! ca_che_

cresc.

a tempo. Andantino. tristement.

-le dans ton sein charmant! A-dieu. le bonheur reste au gî-

colla voce. a tempo. Andantino sempre pp

cresc. ed accelerando portez la voix 1º tempo.

-te; Le souve-nir part a-vec moi. fp Je l'em-por-te-

1º tempo. molto cresc. ff pp ac-ce-le-ran-do legg.

cresc. f con lagrime

-rai, ma pe-ti-te, Bien loin, bien vi-te, Tou-jours à toi! mf a-

cre-scen-do. cédez. f Ped: molto

molto rit. p pp a tempo. deciso.

-dieu, Su-zon, a-dieu! ff Tou-jours à toi!

dim. e rit. pp * ff a tempo. ff Ped:

calando.

dim p dim. smorz. pp